

BOIS LOCAL POUR EMPLOIS LOCAUX



Le programme quinquennal « 100 constructions publiques en bois local » est un des moteurs de la renaissance créative du matériau en France. Le 22 janvier 2015, un colloque regroupait les professionnels concernés à Montpellier pour faire le point à mi-parcours.

|| dominique gauzin-müller

« 100 constructions publiques en bois local » est un programme lancé en 2012 pour cinq ans par la Fédération nationale des communes forestières. Près de 6 600 collectivités territoriales, détenant 60 % des forêts publiques, sont rassemblées au sein de cette association créée en 1933. Inspirées par le modèle du Vorarlberg, elles ont décidé de valoriser leur patrimoine, source de développement économique : le traitement de 300 mètres cubes de bois crée un emploi non délocalisable ! Selon Lydie Boisse, cheville ouvrière du programme, « les bâtiments retenus doivent être exemplaires pour participer au développement de la filière et trouver de nouveaux débouchés pour les produits de nos massifs ». Pas de subvention à la clé, mais un support technique pour maîtres d'ouvrage et concepteurs, ainsi que l'accompagnement d'une dynamique entre les entreprises pour favoriser les circuits courts. Si la commune est propriétaire de bois, elle peut passer un marché de prestation de sciage pour le matériau destiné à son projet. Dans le cas contraire, elle peut l'acheter via un marché de fourniture de grumes, et mettre le produit brut à disposition pour sa transformation.



© marc philippe

Aujourd'hui, 24 réalisations pilotes sont déjà aux mains d'utilisateurs satisfaits, une vingtaine sont en chantier et une dizaine en cours d'élaboration. Elles sont concentrées dans l'est de la France, riche en forêts : Lorraine, Franche-Comté, Rhône-Alpes et PACA. Tous ces immeubles démontrent l'intérêt des collectivités pour une construction en bois contemporaine et énergétiquement performante, et plusieurs ont été couronnés d'un trophée du Prix national de la construction bois². Le 22 janvier 2015, un colloque organisé à Montpellier a dressé un premier bilan du programme devant 150 élus, agents de développement des territoires et professionnels. Un panorama de solutions permettant de valoriser le bois lors de la construction et de la rénovation des équipements publics a suivi quelques retours d'expérience. Les échanges

Cœur des Vosges

Le groupe scolaire de Hadol, dessiné par l'agence Larché-Metzger, privilégie le bois massif : charpente en sapin, ossature et bardage en douglas, menuiseries intérieures en hêtre.

étaient focalisés sur la question cruciale : comment passer de quelques projets démonstratifs à une généralisation ? Lydie Boisse a déjà quelques pistes : « Les élus locaux sont des leviers majeurs. Ils sont détenteurs de la ressource, aménageurs du territoire et donneurs d'ordre dans la commande publique. Travaillons ensemble en conjuguant politiques forestières locales et choix industriels dynamiques et performants. »

1. www.100constructionsbois.com
2. Entre autres le périscolaire de Tendon (EcologiK 29), le centre communal de Saint-Jean-d'Arvey (EK 32), la salle polyvalente de Mazan et l'hôtel de région de Clermont-Ferrand (EK 39)



© composite architectes

Vercors

À Villard-de-Lans, la Maison de la communauté de communes du Massif du Vercors, signée Composite architectes, allie la réhabilitation d'une maison typique des années 1920 et une nouvelle aile en bois des Alpes.

Haut-Jura

La commune de Morbier a fourni 500 mètres cubes de sapin et d'épicéa pour construire la plateforme de stockage de bois déchiqueté du canton de Morez, dessinée par l'architecte Georges Laday.



© communes forestières